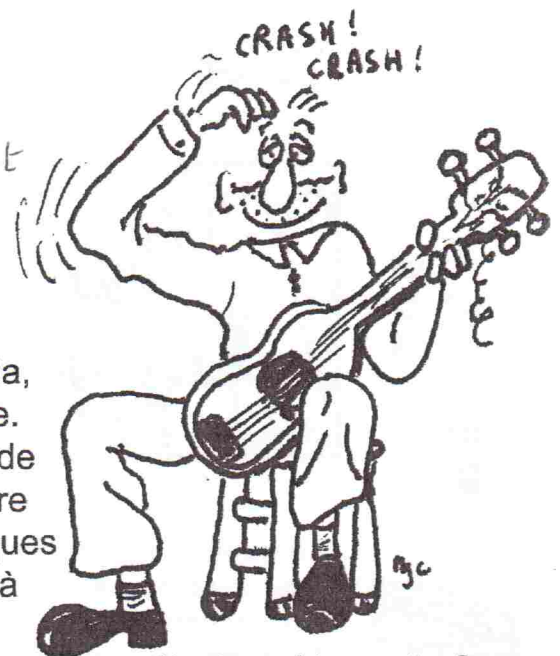
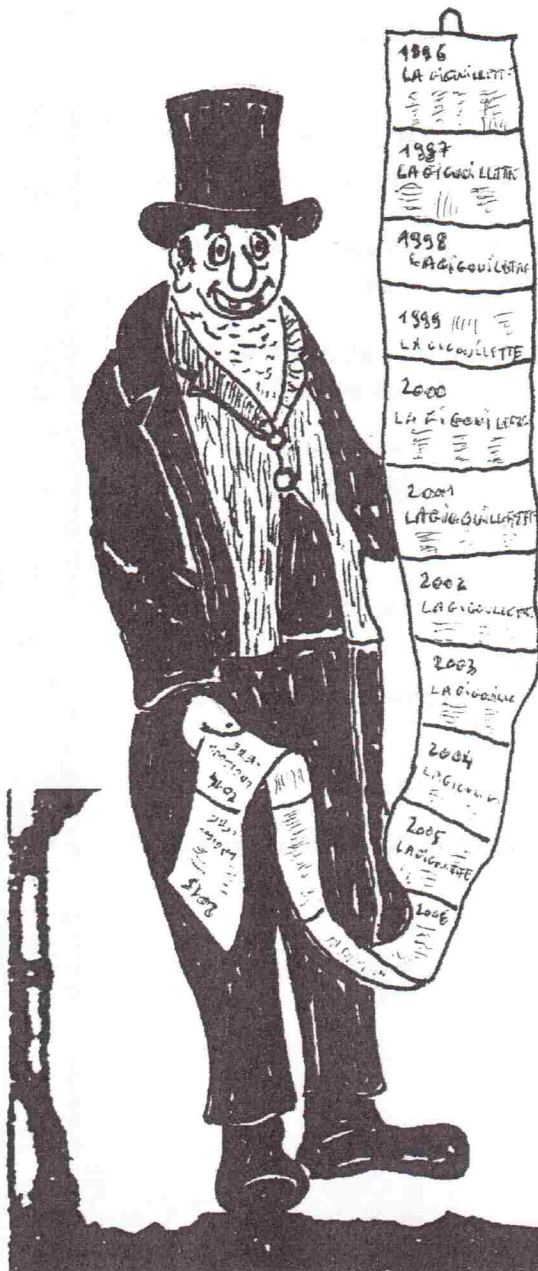


LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans la Grèce antique, les grecs jouaient de la "kithara". Les Maures vivants après leur conquête de l'Espagne ont sans doute introduit au Xème siècle, un instrument qui lui ressemblait. D'ailleurs, il y avait la Guiterne ou Guitare médiévale. La caisse et le manche étaient taillés dans une seule pièce de bois. Un trou percé derrière la touche était destiné au pouce. Puis est apparue la Vihuela, important instrument à cordes pincées de la Renaissance. En France, après la révolution, la guitare devient à la mode ou les luthiers font assaut de créativité (guitare, harpe, lyre ou ronde etc...). Et depuis est apparu les guitares classiques ou guitare espagnole, avec 6 cordes en nylon, en boyau à l'origine. Ensuite, les guitares acoustiques à cordes métalliques et bien sur, vous êtes au courant, les guitares électriques.



- C'est quoi ta gratte ?
- Les puces !



CIRCULAIRE, LA PAROLE EST AU DIALOGUE

Vous venez de recevoir la nouvelle circulaire que je prépare toujours avec plaisirs avec sans manquement de caractères et en cherchant à faire une bonne impression ! Et cela depuis deux décennies (2 fois 10 ans). Mais le temps évolue vers un monde de mail et moi je ne m'en mêle pas ! Si vous le voulez je continue toujours à l'ancienne.

Mémorable : à la fête de la musique à Annecy et au Feuflîazhe à Habere-poche, la Gigouillette a été monumentale.

Je vous
Chers amis
une semaine de la circulaire
04.50.22.45.97

